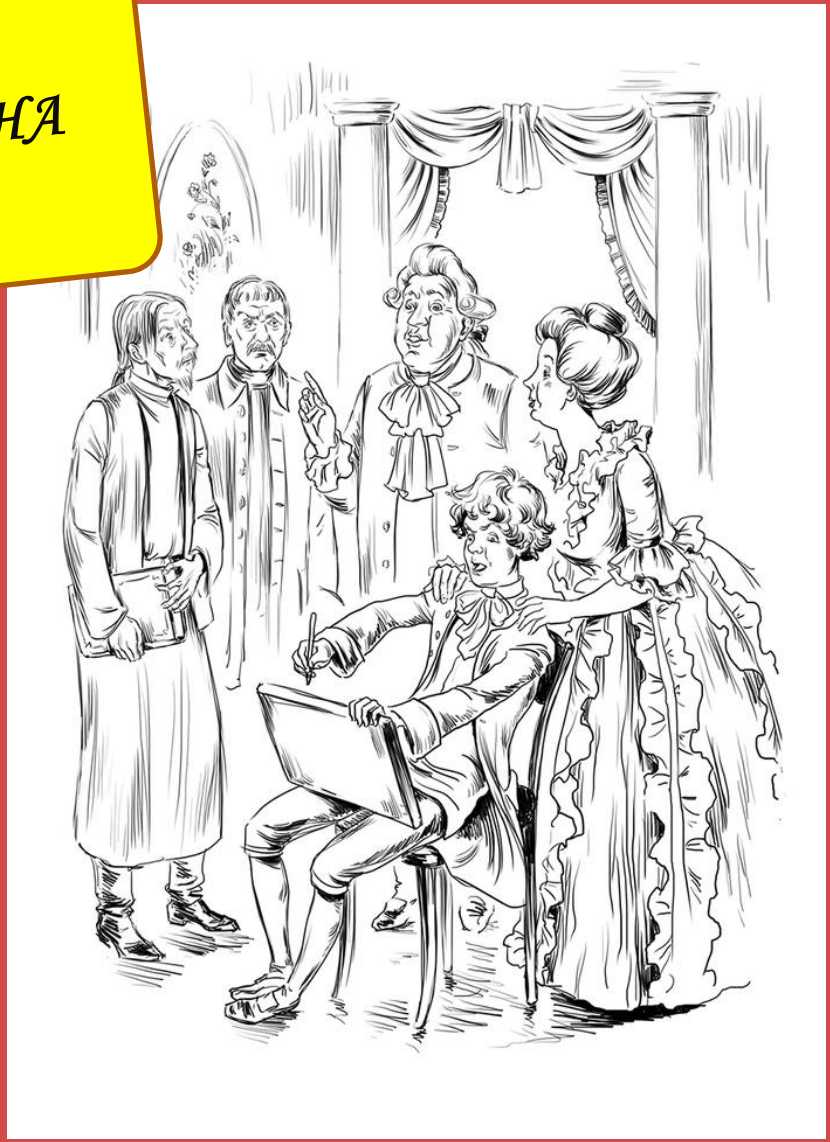
ОБРАЗЫ УЧЧИТЕЛЕЙ В КОМЕДИИ Д.И.ФОНВИЗИНА «НЕДОРОСЛЬ»



В КОМЕДИИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ОБРАЗЫ ТРЕХ УЧИТЕЛЕЙ:

Цыфиркин

Кутейкин

Вральман

ЦЫФИРКИН -УЧИТЕЛЬ АРИФМЕТИКИ (МАТЕМАТИКИ).

ПРЕДМЕТ ПРЕПОДАВАНИЯ:	**Учитель арифметики (математики).**
ПРОШЛОЕ:	Отставной сержант, отслуживший 20 лет в армии.
НАСТОЯЩЕЕ:	подрабатывает тем, что помогает неграмотным чиновникам, которые сами не умеют считать. В свободное время он учит детей.
Психологическая характеристика:	Цыфиркин – честный и добрый человек, но плохой учитель, потому что сам является малограмотным.
Отношение к Митрофану:	Цыфиркин не любит Митрофанушку за лень.
Результат работы с Митрофаном:	За 2 года учебы Митрофан ничему не научился.
Цитата:	Арихметике учит его, батюшка, один отставной сержант, Цыфиркин.

КУТЕЙКИН -УЧИТЕЛЬ ГРАМОТЫ.

ПРЕДМЕТ ПРЕПОДАВАНИЯ:	**Учитель грамоты**
ПРОШЛОЕ:	дьячок (церковнослужитель низшего разряда). Сам Кутейкин бросил учебу в семинарии, испугавшись «заумных» наук.
НАСТОЯЩЕЕ:	учит Митрофана читать и писать. Кутейкин малообразованный, невежественный учитель.
Психологическая характеристика:	Кутейкин трусливый и недобрый человек.
Отношение к Митрофану:	Поощряет лень ученика
Результат работы с Митрофаном:	3 года преподавал грамоту у Митрофана безрезультатно.
Цитата:	Уж года четыре как учится. [...] Троим учителям денежки платим. Для грамоты ходит к нему дьячок от Покрова, Кутейкин.

ВРАЛЬМАН - УЧИТЕЛЬ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА.

ПРЕДМЕТ ПРЕПОДАВАНИЯ:	**учитель французского языка и других наук**
ПРОШЛОЕ:	бывший кучер Стародума
НАСТОЯЩЕЕ:	учитель французского языка и других наук
Психологическая характеристика:	хитрый и ленивый человек; он льстит Простаковым и за это получает все блага.
Отношение к Митрофану:	Вральман зарабатывает хорошие деньги и ничему не учит Митрофана
Результат работы с Митрофаном:	Такие же, что и у остальных учителей
Цитата:	По-французски и всем наукам обучает его немец Адам Адамыч Вральман. Этому по триста рубликов на год. Сажаем за стол с собою. Белье его наши бабы моют. Куда надобно – лошадь. За столом стакан вина. На ночь сальная свеча, и парик направляет наш же Фомка даром. Правду сказать, и мы им довольны, батюшка братец. Он ребенка не неволит..."

КРИТИКА ОБ УЧИТЕЛЯ

"Кутейкин, Цыфиркин и Вральман забавные карикатуры;
последний и слишком карикатурен, хотя, к сожалению,
и не совсем несбыточное дело, что в старину
немец кучер попал в учителя в дом Простаковых."

(П. А. Вяземский "Фон-Визин", 1830 г.)

"Состав учителей ... таков, что не мог внушить ему уважения ни к науке, ни к ее представителям. Глубоко невежественный и недобросовестный Вральман, добросовестный, но малосведущий Цыфиркин, малодобросовестный и невежественный Кутейкин: вот печальные жрецы науки, призванные победить традиционное невежество и природную лень Митрофанушки. <...> было бы необычайным чудом, если бы, при подобных условиях, он хотя чему-нибудь научился."

(В. Н. Малинин, книга "Д. И. Фонвизин",
под ред. В. И. Покровского, 1905 г.)

ВЫВОД:

Фонвизин в своем произведении «Недоросль» четко и ярко описывает то, как плохие учителя могут сделать из плохого худшее. Митрофанушка глуп, но именно «с помощью» учителей он становится еще глупее и невежественнее, а мать потакает ему в этом.

Написать эссе на одну из тем:

А) «Вот злонравия достойные плоды»

Б) Один день в доме Простаковых

В) Кто они- современные Митрофанушки?

ОБЪЕМ: 1 страница