Дом-музей станционного смотрителя
литературно-мемориальный музей
в деревне Выра Гатчинского района
Ленинградской области

Есть музеи, где мертвое прошлое
в пышных залах лежит под стеклом,
где, блестя, экспонаты роскошные
равнодушно молчат о былом.

Не к такому музею таинственный
столб старинный мне путь указал;
верстовой, полосатый, единственный,
он с прошедшим нас прочно связал.

На столе треуголка смотрителя,
только нет самого старика.
Связь времен до того удивительна,
что теряют значение века.

Первый в стране музей литературных героев был открыт в 1972 году. История его началась в 1800 году. Все почтовые станции делились тогда на 4 разряда. Выра была станцией 3 разряда. Посетитель, переступивший порог Музея, попадает в обстановку типичной почтовой станции пушкинского времени.

Внутренний двор
Вырской почтовой
станции

Дом станционного смотрителя – это первый музей литературного героя. По архивным документам и повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» здесь воссоздана атмосфера почтово-дорожного быта XIX века. В пушкинское время здесь проходил Белорусский почтовый тракт. Выра была третьей станцией от столицы, где путники отдыхали и меняли лошадей.

Посетитель, вошедший в музей, попадает в обстановку типичной почтовой станции пушкинского времени. Все вещи подлинные. На столе лежит шнуровая книга, на ней подорожная А.С. Пушкина, на столе у большой голландской печи – чайная посуда 1820-х годов, немного в стороне стоят нетронутые постели жильцов и дорожные вещи постояльцев. В комнате Дуняши – столик с оставленным рукоделием, недошитый сарафан ручной работы, забытая вышивка у окна на пяльцах, небрежно разбросанные незамысловатые украшения у окна на комоде.

Во втором зале располагается «ямщицкая» с экспонатами, относящимися к быту ямщиков и крестьян. На стенах развешены хомуты, уздечки, сбруи, дуги с колокольчиками.

Два каменных корпуса почтовой станции, построенных в стиле русского классицизма, сохранились с 1834 года.

Экспозиция "Чистая половина
для господ проезжающих"

В экспозиции "Ямщицкая"

Форма и сумка почтового служащего II-ой половины XIX в.