Исследовательская работа

Яблоки в литературе

Проанализируйте работу по следующим критериям оценивания:

а) содержание исследовательской работы,
б) требования к презентации исследовательской работы.

Новизна исследования заключается в том, что анализу подвергнется второстепенный образ, а не главные герои

Объект исследования – яблоко.

Предмет исследования - история возникновения образа яблока, а также функционирование и роль данного образа в произведениях русской литературы

Гипотеза исследования:
образ яблока в литературе - это важный образ, который несет в себе глубокий человеческий смысл

Цели:

1) Определить смысл, значение и роль образа яблока в произведениях русской литературы.

2) Опытным путём доказать, что яблоко является наиболее удачным и гармоничным образом для литературных произведений.

Задачи:

- проанализировать литературу по теме;

- познакомиться с мифами, сказками и произведениями классиков, в которых упоминается образ яблока, выявить сходства и различия в интерпретации данного образа;

- исследовать иллюстративный материал, использовать его в качестве наглядного доказательства незаменимости и универсальности образа яблока в литературе.

Методы:

- анализ литературных источников;

- анализ и сопоставление литературного образа;

- анкетирование учащихся;

- обобщение полученных данных в виде диаграмм;

- создание галереи «ложных» иллюстраций к произведениям

Яблоко в мифологии

плодородие

обманчивость

любовь

радость

смерть

знание

мудрость

обожествление

роскошь

целостность
единство

раздробленность

Яблоко - плод Древа жизни

Яблоко в Библии - символ грехопадения человечества

Яблоко раздора

Таким образом, можно выделить следующие значения образа яблока в мифах:

- яблоко *– символ вечной молодости и бессмертия;*

- яблоко *– символ раздора, грехопадения или символ, определяющий жизнь героя;*

- яблоня *– Древо жизни, познания*

Образ яблока в пословицах, поговорках и снах

По яблоку в день – и врач не нужен

Яблоко *– сочный, обычно многосемянной, нераскрывающийся плод растений.*

В яблочной кожице до 30% воска, а воск содержит урсоловую кислоту. Это вещество отличается активным биологическим действием, стимулирует работу сердца, проявляет противовирусные и противовоспалительные свойства

Яблоко от яблони недалеко падает

Яблоку негде упасть

Срывать во сне яблоки - *пережить радость*

Есть яблоки во сне – *к приятным любовным переживаниям*

Если вы во сне ели кисль яблоки - *у вас есть неискренний друг*

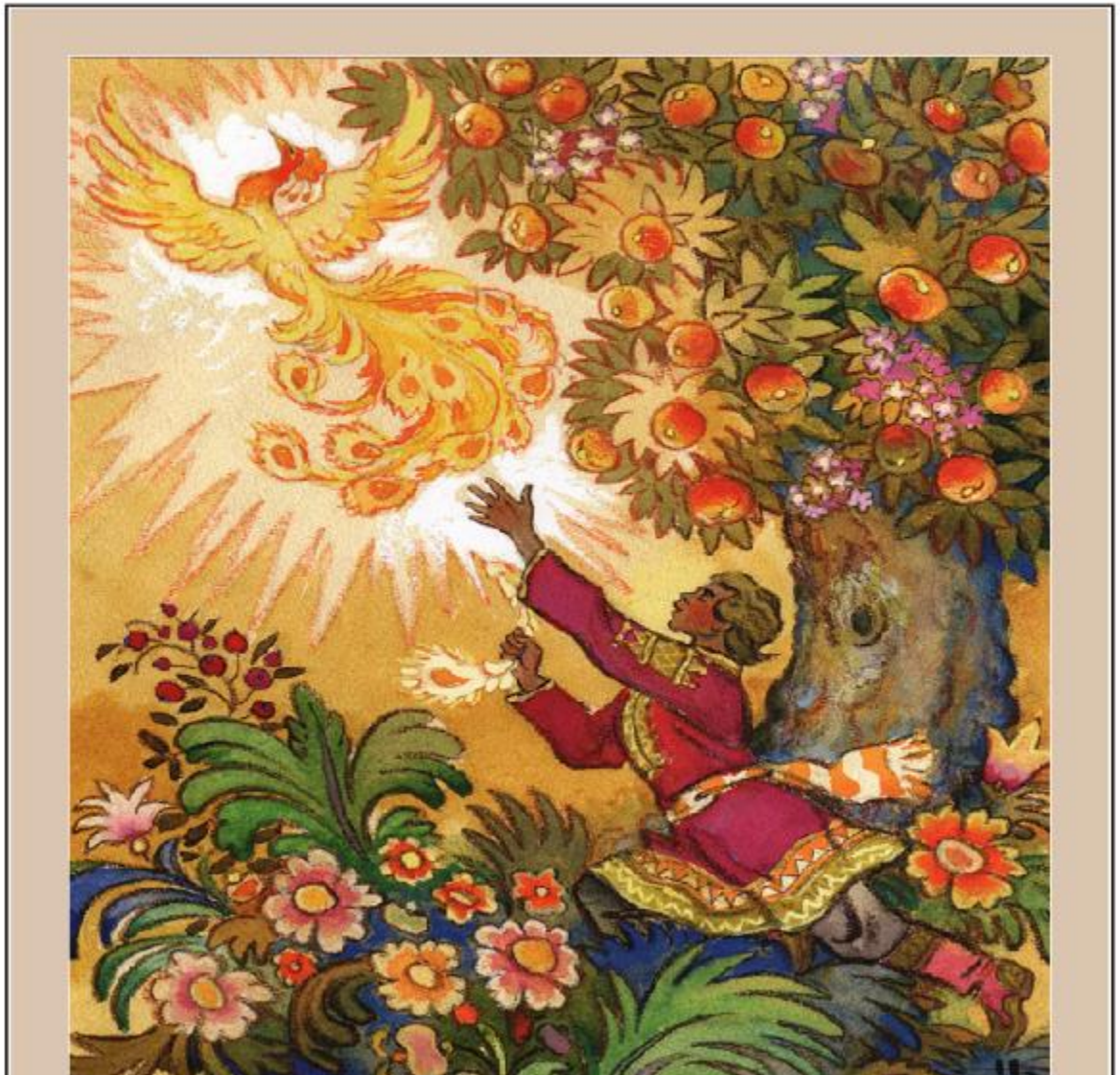
Если вас угостили яблоком, *вас ждёт что-то хорошее*

Гнилые яблоки чаще всего снятся к тщетным усилиям в достижении своих целей

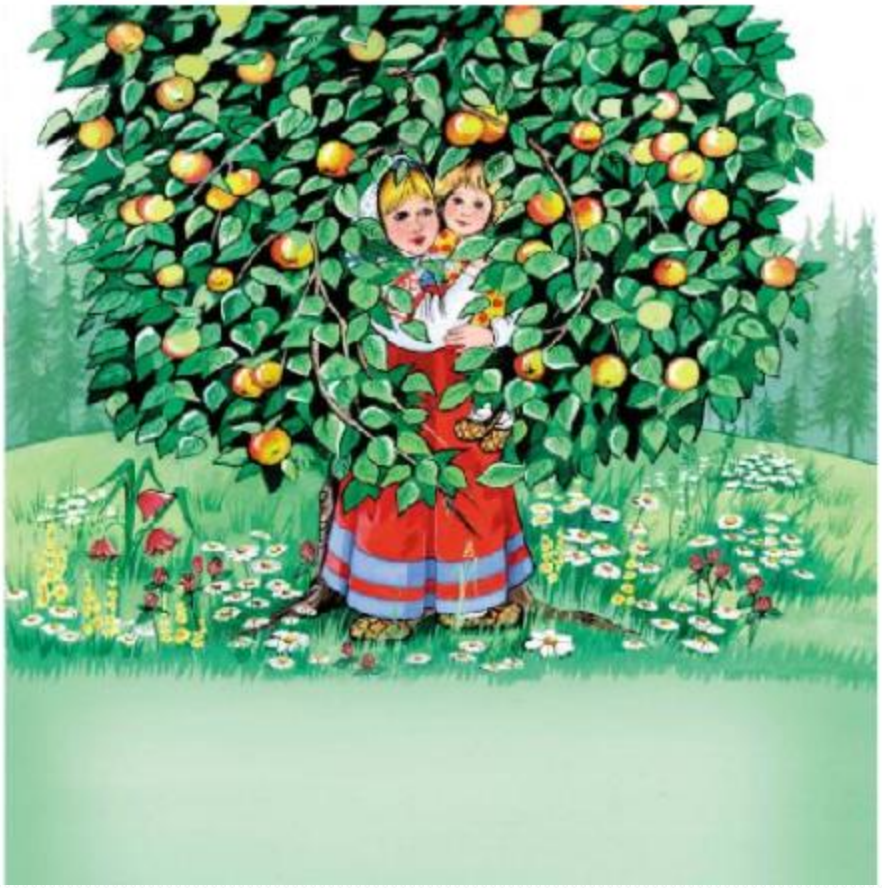
Часто видеть гнилые яблоки – к опасности

Если же во сне вы пили яблочный сок, то берегитесь болезни

Образ яблока в сказках



"Гуси-лебеди"



"Крошечка - Хаврошечка"

«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»

«Иван-царевич и Серый Волк»

Таким образом, если попытаться обобщить те значения, которые несут яблоня и яблоки в сказках, то можно выделить два основных:

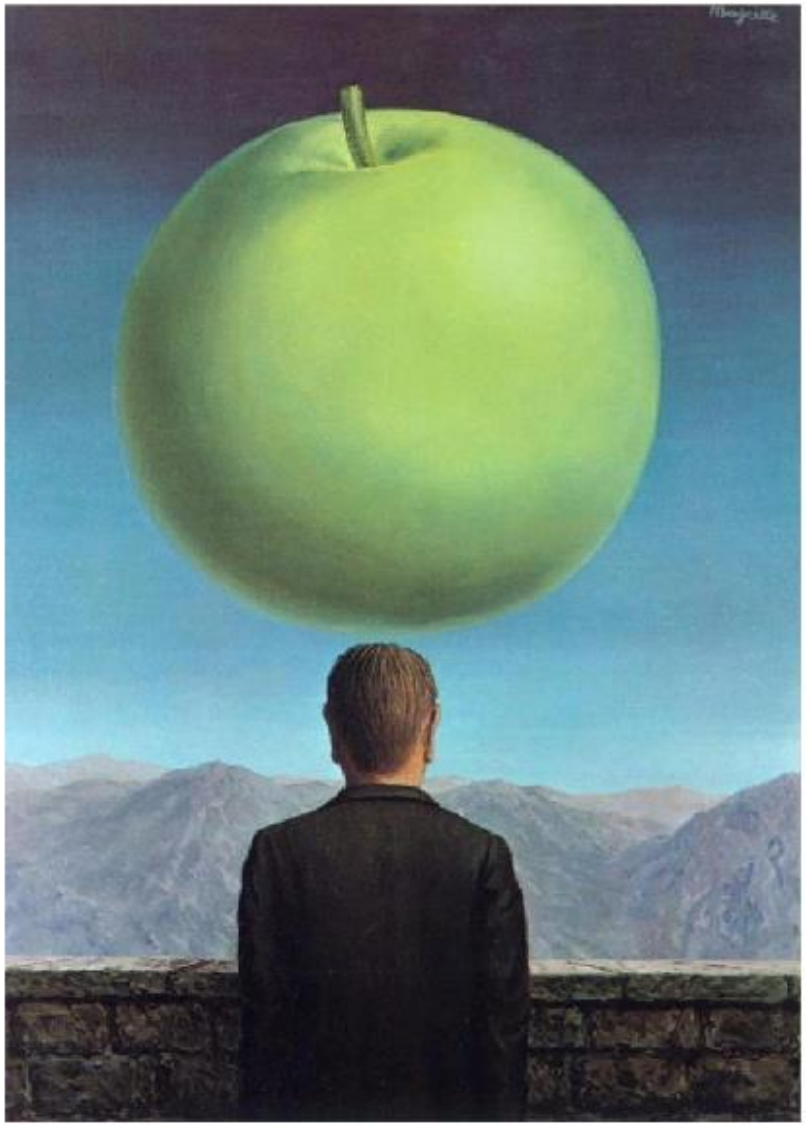
- жизнь и молодость
- соблазн, несущий опасность

Образ яблока в произведениях русских классиков

А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

В. А. Жуковский «Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке»

Яблоко - литературный "герой"



В.Г. Распутин "Уроки французского"

Яблоко выступает как символ милосердия, дружбы, памяти.

Кроме того, помня о болезни мальчика, здесь можно интерпретировать яблоко как символ здоровья, исцеления, как символ самой жизни.

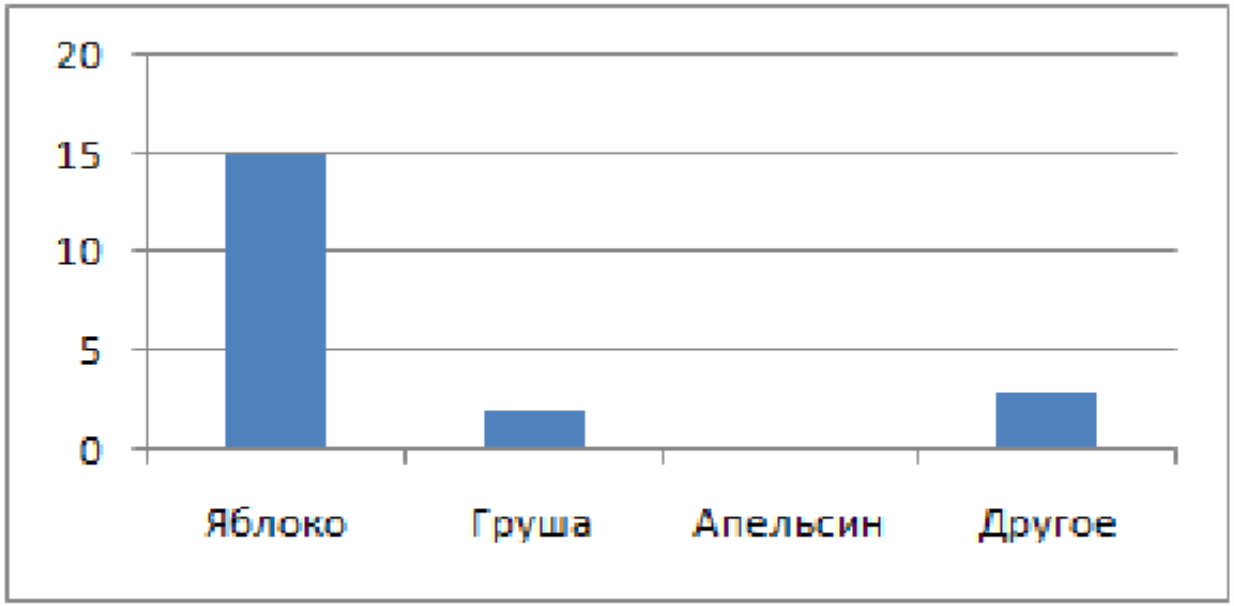
Практическая часть

Анкетаирование учащихся

Вопрос 1.

Как вы думаете, какой фрукт наиболее часто встречается в русской литературе?

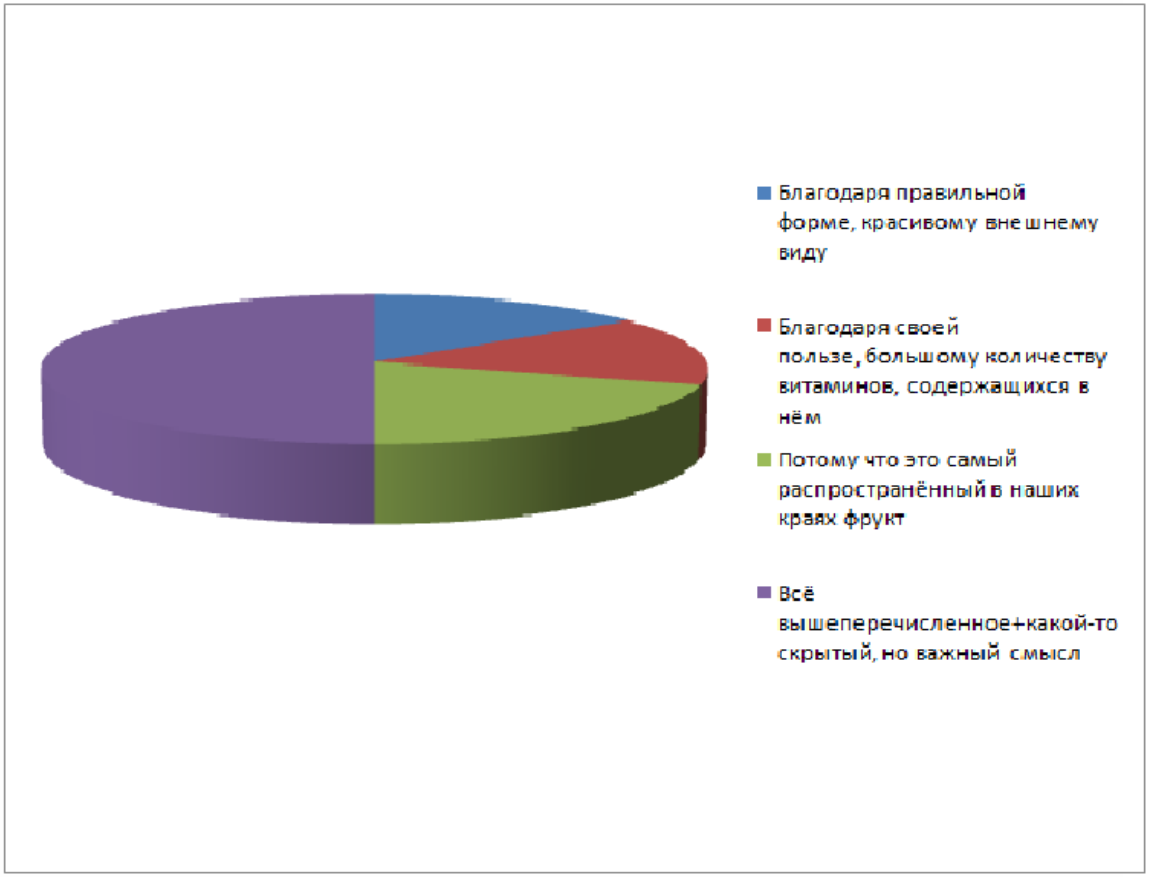
Результаты:



Вопрос 2.

Как вы думаете, почему именно яблоко является самым распространённым «литературным фруктом»?

Результаты:



Вопрос 3.

Если бы вы писали произведение, использовали бы вы образ яблока?

Результаты:

Выводы

1. Преимущественное количество респондентов знакомы с распространением образа яблока в произведениях русской литературы

2. Также большинство опрошенных, кроме внешней привлекательности, целебных свойств и распространённости яблок на территории нашего края, видят причину популярности яблока в литературе также в каком-то скрытом, но важном смысле.

3. Однако, не смотря на это, меньшая половина учащихся описала бы яблоко в своих собственных произведениях. Возможно, это связано с «модными», так называемыми, «инстаграммными» фруктами, такими, как авокадо, арбуз, киви, манго.

Галерея «ложных» иллюстраций к произведениям русской лтературы

Выводы:

1. Яблоко является универсальным, гармоничным и незаменимым образом в исследованных нами произведениях.

2. Замена яблока в данных произведениях другими плодами выглядит абсурдно и нелепо.

ВЫВОДЫ

Подводя итоги исследования, можно утверждать, что в большинстве мифов, сказок, яблоко обладает такими свойствами, которые ценились людьми, поэтому:

Вывод 1

1. Яблоко – символ вечной молодости и бессмертия

2. Яблоко – плод древа жизни, древа познания

Вывод 2

1. Яблоко – символ соблазна, грехопадения
2. Яблоко – предвещает опасность
3. Яблоко – плод древа судьбы

Яблоко - это символ, уходящий корнями в историю народа, он наполнен глубочайшим философским и человеческим смыслом, он – отражение мировоззрения и культуры народа, его мудрости.

РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Использовать символику яблока при анализе произведений на уроках литературы.

2. Продолжить работу по теме, постепенно расширяя её символикой яблока в произведениях других народов, других видов искусств (живопись, скульптура, музыка и т.д.); также рассмотреть символы других плодов в литературе, сравнить их с образом яблока.

Спасибо за внимание!

Информация о презентации:

Презентация взята исключительно с целью её анализа на занятии.
Адрес публикации: https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-prezentaciya-yabloki-v-literature-4512733.html